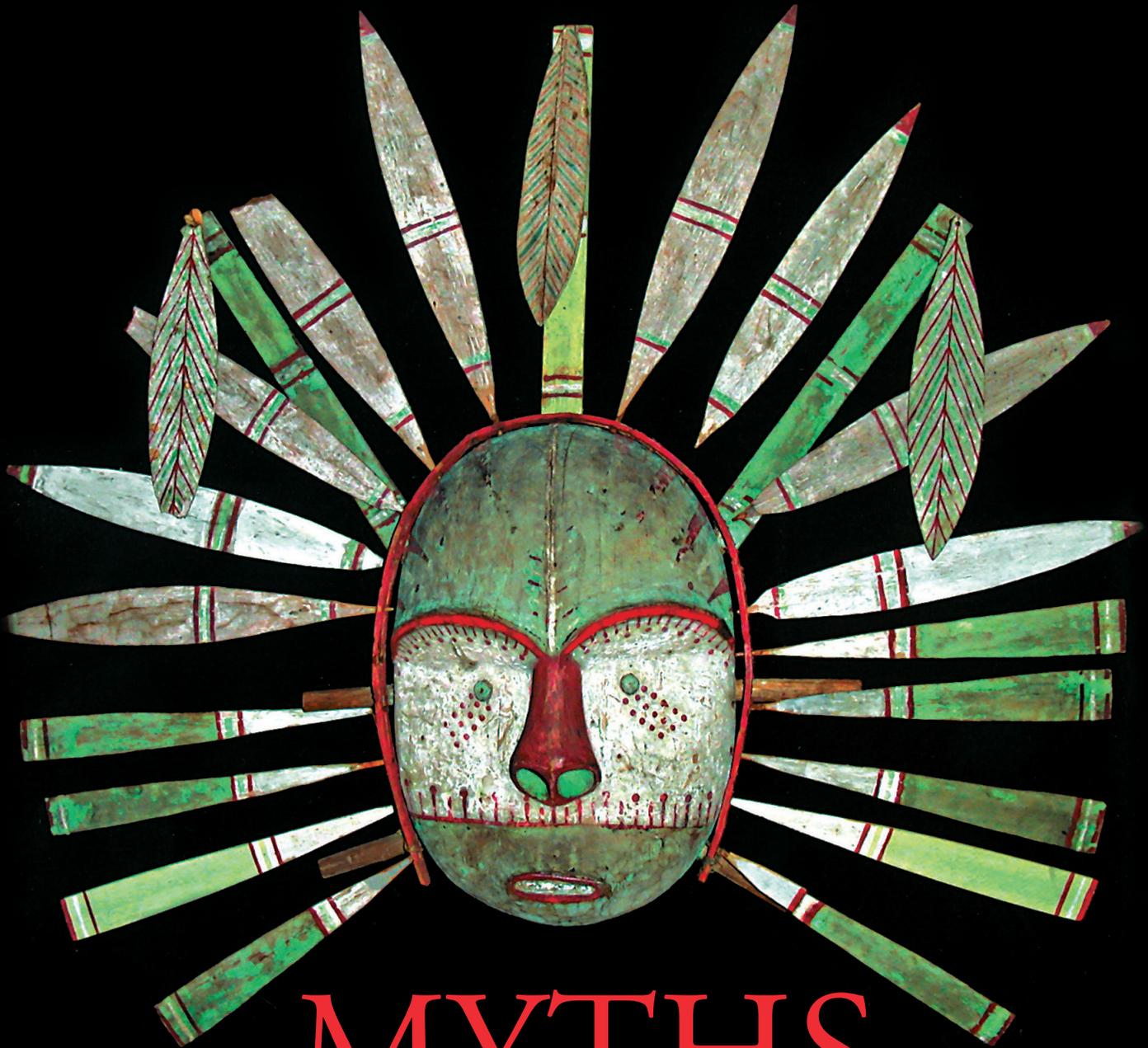


ARTS  
24 x 26'  
**arte**

THE ICONIC COLLECTION  
DEVOTED TO PRIMAL ART



MYTHS  
MADE  
ART

**Director(s) / Réalisateur(s)**

Simon BACKES - Jean-Paul COLLEYN  
- Marie-Dominique DHELSING -  
Francois LEVY-KUENTZ - Jean-Loïc  
PORTRON - Frederic RAMADE -  
Ludovic SEGARRA - Philippe  
TRUFFAULT - ...

**Author(s) / Auteur(s)**

Simon BACKES - Jean-Paul COLLEYN  
- Marie-Dominique DHELSING -  
Francois LEVY-KUENTZ - Jean-Loïc  
PORTRON - Frederic RAMADE -  
Ludovic SEGARRA - Philippe  
TRUFFAULT - ...

**Coproducer(s) / Coproducteur(s)**

ARTE France / PROGRAM 33

**Format**

24 x 26', 2007-2010

**Version(s)**

French - German - English / Français -  
Allemand - Anglais

**Rights / Droits**

TV, DVD, Non-theatrical Rights,  
Internet, VOD / TV, DVD, Institutions,  
Internet, VOD

**Territory(ies) / Territoire(s)**

Worldwide / Monde entier

**CONTACTS**

**Emmanuelle Erbsman**

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@artefrance.fr

**Cédric Hazard**

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@artefrance.fr

**Eran Kameya**

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@artefrance.fr

**ARTE FRANCE**

8, rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

## MYTHS MADE ART

Attitudes to "primitive" art have run the whole gamut over the last five centuries. These objects, initially collected as curios, then despised and looked-down on, before being studied as records of cultures, hailed by a handful of modern painters as "sources of inspiration", and finally admitted to the contemporary aesthetic canon, are now highly sought-after by growing numbers of "primitive art" enthusiasts, who are prepared to pay large sums for them.

## ARTS DU MYTHE

Successivement objets de curiosités, puis de dédain et de mépris, bientôt documents ethnographiques, soudainement promus, par la volonté de quelques peintres modernes, à la dignité de source d'inspiration, aujourd'hui enfin, négociés et recherchés par des amateurs de plus en plus nombreux, les arts dits "primitifs" ont vu, en cinq siècles, se poser sur eux des regards fort distincts, contrastés, avant d'entrer dans le panthéon esthétique de notre temps.

### EPISODES

- 1 White Kayapo Headdress (Amazonia) / Coiffe Blanche Kayapo (Amazonie)
- 2 Mongolian Horse-Head Fiddle (Mongolia) / Vièle Mongole à tête de cheval (Mongolie)
- 3 Dogon Heddle Pulley (Mali) / Poulie de Métier à tisser Dogon (Mali)
- 4 Maori Pendant (New Zealand) / Pendentif Maori (Nouvelle-Zélande)
- 5 Fang Reliquary Head (Gabon) / Tête de reliquaire Fang
- 6 Effigy From The Marquesas Islands / Effigie des îles Marquises
- 7 Iatmul Skull (Papouasie - Nouvelle-Guinée) / Crâne Iatmul (Papouasie - New Guinea)
- 8 Hopi Doll (Arizona) / Poupée Hopi (Arizona)
- 9 Chinese Shadow Figure (China) / Figure D'ombres Chinoises (Chine)
- 10 Fon Statue Of The God Gu (Benin) / Statue Don Du Dieu Gou (Benin)
- 11 Mask From The Kodiak Archipelago (Alaska) / Masque De L'archipel Kodiak (Alaska)
- 12 Mngong Gar Jar Stake (Vietnam) / Piquet De Jarre Mngong Gar (Vietnam)
- 13 The Boli from Mali (Mali) / Boli Du Mali (Mali)
- 14 Skull in Rock Crystal (Mexico) / Crâne En Cristal De Roche (Mexique)
- 15 Fleche Faitier Kanak (New Caledonia) / Kanak Flèche Faïtière (Nouvelle-Calédonie)
- 16 Chaman's Cloak (Siberia) / Manteau De Chamane (Sibérie)
- 17 Transformation Mask (British Columbia) / Masque A Transformation (Colombie Britannique)
- 18 Frog Clan Pole (British Columbia) / Mat Du Clan De La Grenouille (Colombie Britannique)
- 19 Pintupi Painting - Australian aboriginal painting (Australia) / Peinture Pintupi - Peinture aborigène australienne (Australie)
- 20 Painting on bark (Australia) / Peinture sur écorce (Australie)
- 21 Rolls of Parchment (Australia) / Rouleaux de Parchemin d'Australie (Australie)
- 22 Xipe Totec Sculpture (Mexico) / Sculpture Xipe Totec (Mexico)
- 23 Ta No Kami (Japan) / Ta No Kami (Japon)
- 24 Shrine Madonna (Prussia) / Vierge ouvrante (Prusse)

**arte**

[www.artepro.com/sales](http://www.artepro.com/sales)